

## COURS PREPARATOIRE

## FRANÇAIS

## Aperçu du MODULE 5

## LECTURE

**p, t associés à une voyelle**

" A petits pas " p. 11 et 12 en quatre séances

. *Première séance*: tête de chapitre et lignes 1 et 2 de la p. 11

. *Deuxième séance*: toute la page 11.

Procéder de même pour la page 12.

- L'association avec la voyelle doit se faire comme elle est indiquée sur le livre: on lit *p* (prononcer pé et non pe) *a*, *pa*, *p*, *i*, *pi*, *p*, *o*, *po* etc... en suivant le dessin avec le doigt;
- puis on lit à nouveau la **SYLLABE ENTIÈRE SANS DISSOCIER LES LETTRES** *pa*, *pi*, *po*
- puis de plus en plus vite tout au long de la semaine, de haut en bas, de droite à gauche et de gauche à droite.
- Enfin, en vue de la préparation des dictées, demander ce qu'il faut pour faire *pa*, *pu*, *pi*, *pè*, etc...

Pour cette première partie du programme de lecture il faut toujours procéder ainsi même si cela paraît fastidieux au répétiteur, ce n'est jamais inutile.

## ÉCRITURE

**p, t**

- Le **p** a un nez et un sac sur le dos. Son nez ne doit pas toucher la grosse ligne et démarrer entre celle-ci et la première ligne. Puis il descend jusqu'à la deuxième ligne.

Il faut veiller à ce que l'élève ne remonte pas; une fois qu'il est descendu il doit **lever le stylo** et écrire le jambage du **p** comme s'il "accrochait" le sac sur le dos du **p**.

- Le **t** descend comme le **j** sauf qu'il part de la deuxième ligne au-dessus de la grosse ligne. On lui fait sa petite barre entre la première et la deuxième ligne pour qu'un oiseau puisse s'y percher.

De même il ne faut pas monter et descendre mais seulement **descendre**.

- . *Première séance*: une ligne de **p**, une ligne de **pu**, une ligne de **pa**, une ligne de **pe**, une ligne de **pi**, une ligne de **po**
- . *Deuxième séance*: une ligne de **p**, une ligne de **pè**, une ligne de **pipe**, une ligne de **pape**, une ligne de **épi**
- . *Troisième séance*: une ligne de **t**, une ligne de **ta**, une ligne de **tè**, une ligne de **té**, une ligne de **tu**, une ligne de **to**
- . *Quatrième séance*: une ligne de **p, t**, une ligne de **pa, ta**, une ligne de **te, pe**, une ligne de **tapé**, une ligne de **tête**.

**COPIE**

Copier

- p. 11 ligne n° 2
- p. 12 ligne n° 2

**DICTÉE**

Mots nouveaux: **pape, pipe, épi, tapé, tête**

- La première dictée ne nécessite pas de préparation particulière sauf celle d'avoir fait écrire les syllabes après les avoir lues (voir la lecture).
- Pour la deuxième et les suivantes, il faut préparer la veille (**voir indications pédagogiques**).

. Première dictée: é, pe, a, pa, pu, pi, po, pè, pé

. Deuxième dictée: pa, è, po, pape, pipe, épi

. Troisième dictée: ta, tu, ti, po, to, tè, pè, te, pa, té

. Quatrième dictée: papa a tapé ta tête, pa, te, tu, pi, pu, to, è, tè.

**RÉCITATION**

**Raymond Richard**, le bel automne est revenu

- Lire la poésie et procéder comme d'habitude.
- Coller dans le cahier et illustrer
- Apprendre en entier.

Expliquer *menu* et *carmin*.

**CALCUL****Aperçu du MODULE 5****CALCUL****ÉTUDE DU NOMBRE 9****BOULIER**

- *compter* de 0 à 9 en montant et en descendant en faisant glisser les boules une par une.
- *compter* de **2 en 2** de 1 à 7 et de 0 à 8.  
Pour compter de 2 en 2 sur le boulier on fait glisser toutes les boules une par une mais on ne dit pas tout haut les boules paires : **1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7** ; on dit dans sa tête 2 - 4 - 6.  
de même pour **0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8**, on ne dit pas tout haut les boules impaires.
- *montrer* de une à neuf boules d'un coup sans les compter.  
L'élève a repéré que pour obtenir neuf boules il suffit d'en laisser une sur la rangée.

- *les différentes façons de faire 5*; avec les boules : jouer à répartir cinq boules de façons différentes; on fait glisser 5 boules d'un coup puis on les sépare en 1, 2 ou 3 paquets, même 4 si l'on veut.
- Puis le faire écrire sous forme d'addition sur l'ardoise ou sur un cahier:  
 $1 + 2 + 1 + 1$ ;                       $1 + 1 + 3$ ;  $1 + 4$ ....

**LECTURE**

*lire* les chiffres entre 0 à 9 écrits dans le désordre.

**exemple**

6 - 7 - 5 - 9 - 2 - 4 - 8 - 1 - 9 ;

4 - 2 - 8 - 6 - 9 - 5 - 3 - 9 - 6 .

**CALCUL MENTAL**

- *compter* de 1 en 1 de 0 à 9 et de 2 en 2 de 1 à 7 et de 0 à 8.
- Quel est le chiffre qui vient **après** 8? 7? 6? etc. **avant** 9? 8? 7? etc.
- Puis  $8 + 1$  ;  $7 + 1$  ;  $6 + 1$  ; etc..  $9 - 1$  ;  $8 - 1$  ;  $7 - 1$  ; etc.
- Après avoir fait compter de 2 en 2 demander ce qui vient après 1 quand on compte de 2 en 2, après 3 quand on compte de 2 en 2 etc. puis dire  $1 + 2 = ?$  ;  $3 + 2 = ?$  etc.

**ÉCRITURE**

- le 9 est une petite boule à qui on tire la queue. Cette petite boule doit se faire entre la première et la deuxième ligne, puis on lui dessine une queue bien droite.

. *Première séance*: deux lignes de 9, une ligne de 8 - 9, une ligne de 7 - 8 - 9, une ligne de 9 - 8 - 7 - 6

. *Deuxième séance*: une ligne de 9, une ligne de 6 - 9, deux lignes de 6 - 7 - 8 - 9, une ligne de 8 - 9

**EXERCICES**

- Dictée de chiffres compris entre 0 et 9, à raison de huit à dix chiffres par séance.
- *Compléter* et colorier fascicule de calcul 1<sup>ère</sup> partie la page " 9 " et ses opérations.
- Fascicule de calcul 2<sup>e</sup> partie - n° 21 à 26 et 30 à 33.  
**Attention** aux séries à compléter; il faut que l'élève repère si l'on compte en montant ou en descendant mais aussi si c'est de 1 en 1 ou de 2 en 2. Ne pas hésiter à l'aider. Il y aura encore de nombreux exercices semblables qui permettront une acquisition progressive. C'est un exercice d'attention.
- Compter par écrit de *1 en 1* de 9 à 3, de 4 à 9 ; de *2 en 2* de 0 à 6 et de 8 à 2, de 1 à 7 et de 5 à 1.

**OPÉRATIONS**

- fascicule de calcul 2<sup>e</sup> partie avec boulier - les exercices n° 27 à 29 en plusieurs séances.

Un élève qui est lent ou a des difficultés ne fera pas toutes ces opérations ou bien alors il faut les répartir sur six ou sept jours à raison de cinq opérations par séance.

**GÉOMÉTRIE**

les outils p.4 - 5

Nous entrons dans le vif du sujet. Ces exercices et les suivants exigent beaucoup d'application, surtout pas de hâte de la part de l'élève ni d'impatience de la part du répétiteur. Si l'enfant n'est pas prêt à s'appliquer, il vaut mieux remettre au lendemain.

- Exercice 1 : exiger des traits bien précis. Ce n'est guère facile au début d'autant que certains enfants ont plus de mal que d'autres, mais il n'y a pas de raison pour qu'ils n'y arrivent pas.
- L'exercice 3 sera réservé aux plus patients.

**EXERCICES À SOUMETTRE À LA CORRECTION****Aperçu du MODULE 5****EXERCICES**

*Compléter sur cette feuille.*

$28 - 1 = \dots\dots$        $19 + 1 = \dots\dots$        $27 - 2 = \dots\dots$        $24 + 2 = \dots\dots$

$18 + 2 = \dots\dots$        $9 + 2 = \dots\dots$        $26 - 2 = \dots\dots$        $25 + 1 = \dots\dots$

$20 - 1 = \dots\dots$        $23 + 1 = \dots\dots$

$22 - \dots\dots = 20$        $23 + \dots\dots = 24$        $19 + \dots\dots = 20$

$1 \text{ d et } 9 \text{ u} = \dots\dots$        $2 \text{ d et } 8 \text{ u} = \dots\dots$

$\dots\dots \text{ d et } 6 \text{ u} = 26$        $\dots\dots \text{ d et } \dots\dots \text{ u} = 25$

$10 + 5 = \dots\dots$        $10 + 8 = \dots\dots$        $20 + 9 = \dots\dots$

$24 = 20 + \dots\dots$        $18 = 10 + \dots\dots$        $17 = \dots\dots + 7$

$23 - \dots\dots - 25 - 26 - 27 - \dots\dots - 29$

$25 - 24 - 23 - \dots\dots - 21 - 20 - \dots\dots$

$14 - 16 - 18 - \dots\dots - 22 - 24 - \dots\dots$

$27 - 25 - \dots\dots - 21 - \dots\dots - 17 - 15$

*Classer du plus petit au plus grand*

$25 - 19 - 16 - 28 - 21 - 8 - 11$

.....

## OPÉRATIONS

13	5	12						
+ 12	+ 14	+ 5	6	28	29	13	24	23
<u>+ 3</u>	<u>+ 10</u>	<u>+ 12</u>	<u>+ 23</u>	<u>- 13</u>	<u>- 26</u>	<u>- 10</u>	<u>- 11</u>	<u>- 20</u>
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

## EXERCICES À SOUMETTRE À LA CORRECTION

## Aperçu du MODULE 12

## DICTÉE

Michèle a acheté une poupée, un bijou et un canari. Line goûte la salade de chou et du beurre. La pipe a mi(s) le feu (à) la petite peluche. Catherine a réparé la ligne de pêche de Jérôme.

## GRAMMAIRE

1. Dans la dictée **relever** (c'est à dire **écrire à la fin de la dictée** ; le répétiteur écrira le titre *grammaire* puis *deux noms propres de personne* en laissant une ligne pour l'élève, *deux noms communs de choses* etc.)
  - deux noms propres de personne,
  - deux noms communs de chose,
  - un nom commun d'animal.

2. **Souligner** tous les articles.

## COMPLÉTER L'EXERCICE SUIVANT AVEC LE, LA, L'

..... écurie - ..... poche - ..... jeudi - ..... élève - ..... poupée -  
 ..... école - ..... feu - ..... beurre.

3. **COMPLÉTER** L'EXERCICE SUIVANT AVEC UN OU UNE

..... souris - ..... chou - ..... chat - ..... vigne - ..... chocolat.

## ORTHOGRAPHE

COMPLÉTER AVEC OU, EU

je déj..... ne - le c.....de - min.....che - un chev..... - une t.....pie -  
 n.....ve .